



Konservatorische Bedingungen für Transport, Lagerung, Präsentation

<i>Material</i>	<i>Datenbankeintrag:</i>
AV-Materialien, CDs	Rel. Feuchte 40 - 50 %; 20°C; Staubschutz
Bein/Elfenbein	Rel. Feuchte 50 - 60 %; 20°C; max. 200 Lux; vor UV-Licht und Staub bewahren
Foto	Rel. Feuchte 50 %; 15°C; max. 50 Lux; Staubschutz
Daguerreotypien	Kaltlicht ohne UV-Strahlung, max. 50 Lux, Rel. Feuchte: max. 50%, Temp. konstant 20°C
las	Rel. Feuchte 40 - 50 %; 20°C; max. 200 Lux
Holz/ Keramik	Rel. Feuchte 40 - 55 %; 20°C; max. 200 Lux
Horn/Schildpatt	Rel. Feuchte 50 - 60 %; 20°C; max. 200 Lux
Kunststoff	Rel. Feuchte 30 - 50 %; 20°C; max. 200 Lux
Leder/Pergament	Rel. Feuchte 55 - 65 %; 20°C; max. 200 Lux, Staubschutz
Metall	Max. rel. Feuchte 50 %; 20°C
Ölgemälde:	Rel. Feuchte 50 - 55 %; 20°C; Beleuchtung max. 200 Lux, in besonderen Fällen max. 50 Lux
Papier	Rel. Feuchte 50 %; 20°C; max. 50 Lux; Staubschutz
Stein	Rel. Feuchte 50 - 60 %; 20°C
Textilien	Rel. Feuchte 55 %; 20°C; max. 50 Lux; keine mechanische Belastung; Staubschutz
Trockenpräparate	Rel. Feuchte 50 - 60 %; 20°C; max. 50 Lux; Staubschutz; möglichst nicht berühren
Wachs	Rel. Feuchte 50 - 60 %; 20°C; max. 200 Lux; Jegliche Wärmeeinwirkung vermeiden; Staubschutz